VDRH シリーズ

<u>スポーツハイライト送出システム</u>

Ver. 2. 26. 1. 0

取扱説明書

(標準仕様/2 台制御仕様共通)

Ver. 2.1.0 (09/7/29)



| 改訂履歴 | | | |
|------------|-------|----------------|-------------------|
| 改定日 | 改訂番号 | 改訂ページ | 改訂内容 |
| 2007/12/26 | 1.0.0 | | 新規作成 |
| 2007/2/5 | 1.1.0 | | 画像差し替え |
| 2009/6/5 | 2.0.0 | | Ver2.23.0.0 対応 |
| 2009/06/12 | 2.0.1 | P8. 10. 15. 16 | 2 台制御仕様対応 |
| | | 19. 21. 22. 52 | 図の追加、注意文言追加、機能の追加 |
| 2009/07/03 | 2.1.0 | P7. 26. 30. 33 | Ver.2.25.2.0 対応 |
| | | 62.63 | 注意文言変更、機能の追加、説明修正 |
| | | | |
| | | | |

目次

| 1. | はじめに | 7 |
|-----|--|----------|
| 2. | 概要 | 7 |
| 3. | 使用上の注意点 | 7 |
| 4 | 記動と終了 | 8 |
| т. | | |
| 1 |) 接続と電源投入 | 8 |
| 2 | こ) アフリケーションの起動 | 9 |
| , j |) アフリケーションの終了1 | 0 |
| 5. | 画面説明1 | 1 |
| 1 | .) メニュー部1 | 2 |
| | [1] 「メニュー」メニュー1 | 2 |
| | [2] 「ツール」メニュー1 | 2 |
| | [3] 「VDRH」メニュー1 | 2 |
| 2 | 2) クリップリスト部1 | 3 |
| 5 | 3) プレイリスト部1 | 4 |
| | [1] プレイリストタブ情報1 | 4 |
| | [2] プレイリストのクリップ情報1 | 4 |
| | [3] プレイリストの Duration (PL Dur)1 | 4 |
| | [4] ループ再生設定 (List Loop)1 | 4 |
| 4 |) キャプチャ部1 | 5 |
| 5 | 5) VDRH 操作部1 | 5 |
| 6 | ;) クリップ情報部1 | 7 |
| 7 | 7) VDRH 情報部1 | 8 |
| 8 | 3) システム情報部1 | 9 |
| 6. | JOG/SHUTTLE コントローラ2 | 0 |
| 7. | クリップの作成・編集 | 2 |
| 1 |) 得面 | |
| 1 |) | 2 0 |
| | [1] 球回を開始する | 2 2 |
| 9 | [2] 欧國でFIL, 5 | 1 |
| 2 | () ノノノノ ()和元[F/以 | 4 |
| | [1] II 示豆野 | + 6 |
| c | [2] 001 Mで立成し/ フラフラで元内にとる | e g |
| ē | 7) IN 「キューアップ 9) | ç |
| | $\begin{bmatrix} 1 \end{bmatrix} III M = 1 \end{pmatrix}$ (III 占キューアップ 9) | 8 |
| 4 | レージングの修正・複製 | 9 |

| | 5) | TC・DURATION の直接入力 | 31 |
|----|-----------|--------------------------------------|----|
| | 6) | クリップサムネイルの再取得 | 33 |
| | 7) | クリップタイトル入力 | 34 |
| | 8) | タイトルカラー変更 | 34 |
| | 9) | プロテクト設定 | 35 |
| | 10) | クリップ削除 | 36 |
| | 11) | クリップ全削除 | 37 |
| | 12) | クリップの区間再生 | 38 |
| 8. | フ | ゚レイリスト | 40 |
| | 1) | プレイリスト・タブグループ | 40 |
| | [| [1] プレイリストタブ選択 | 40 |
| | [| [2] プレイリストタブ名称変更 | 40 |
| | 2) | プレイリスト・再生グループ | 41 |
| | 3) | プレイリストの作成 | 42 |
| | [1 |] プレイリストクリップ選択 | 42 |
| | [2 |] プレイリストへのクリップの登録 | 43 |
| | [3 |] プレイリストクリップの並べ替え | 45 |
| | 4) | プレイリスト再生 | 46 |
| | 5) | プレイリストクリップ削除 | 49 |
| | 6) | 空欄の挿入(INSERT) | 50 |
| | 7) | CL から PL で使用中のクリップを探す(ORIGINAL CLIP) | 50 |
| | 8) | プレイリストの全削除 | 51 |
| 9. | タ | ⁷ リー連動再生(/スロー再生) | 52 |
| 10 |). | シーンチェンジ | 54 |
| 11 | • | クリップリカバー | 56 |
| 12 | 2. | コンプレス | 58 |
| 13 | 8. | フォーマット | 60 |
| 14 | !. | オプションメニュー | 61 |
| 15 | 5. | バージョン表示 | 64 |

1. はじめに

本書は VDRH-9000 用スポーツハイライト送出システム(以下本システム)の操作説明書です。

2. 概要

本システムでは、素材の録画、クリップの作成、プレイリストの作成、プレイリストの選択、およ び送出を行います。

3. 使用上の注意点

- 画面左側のプレイリストより再生を行なっている間は、外部接続のスローコントローラからの 操作はしないでください。正常にリストが進行しない場合があります。
- 本システムでの制御中は、本体フロントパネルでの操作はしないで下さい。動作状況に不整合 が生じ、アプリケーションからの操作を完了できない場合があります。
- 本システムで作成可能な Clip 尺の最小限度は、2秒4 フレームです。それ以下の Clip は作成 できません。
- 収録 TC から Mark in のみを行なったクリップに対し、Goto in→Play する場合、Mark in から Goto inの間隔を約6秒程度空けてください。
- Mark in もしくは、Mark out の操作を行ってから約6秒間は、REC 停止を行なわないで下さい。
- REC 停止から約4秒間は、Goto in の操作を行わないでください。操作を完了できない場合が あります。操作を完了できなかった場合には、もう一度 Goto in を行って下さい。
- プレイリスト X1 再生の場合、再生ポイントから後ろ8秒間の位置へのクリップの挿入は出来 ません。
- プレイリスト再生中、X1 再生以外では、再生中の再生グループ※に対して編集を行なわないで 下さい。※再生グループについては、P.41「プレイリスト・再生グループ」をご覧下さい。
- 収録中にアプリケーションの再起動を行なった場合、起動後に「クリップリカバー」を促すメッセージが表示されますが、クリップリカバーの必要はありません。
 ※必要なケースもあります。詳しくは、P.57「クリップリカバー」をご参照下さい。

4. 起動と終了

本システムの起動と終了の方法を記述します。

1)接続と電源投入

周辺機器が全て所定のポートに接続されていることを確認してください。

VDRH-9000 から PC への接続:

422-USB 変換ケーブル(もしくは、422-RS232C 変換ケーブル) LAN ケーブル

ダウンコンバータを経由した NTSC 信号

PC 周辺機器:

キャプチャデバイス(デスクトップでは内蔵されている場合有り) Jog/Shuttle コントローラ マウス・キーボード キャプチャ切替用 USB スイッチャー ※2 台制御システムの場合のみ

以上の接続を確認し、VDRH-9000本体とPCの電源を入れてください。

2) アプリケーションの起動

デスクトップ上の"スポーツハイライト"アイコン をダブルクリックするか、

「スタート→すべてのプログラム→スポーツハイライト送出システム→スポーツハイライト」を クリックして、アプリケーションを起動して下さい。



"422"インジケータと"HTTP"インジケータが、緑色になっていることを確認してください。 ※緑色になっていない場合は、P.19「システム情報部」の項をご確認ください。

| Sports Highlight System | | | | |
|-----------------------------|--|------------------|-------------------------|---------------------------------------|
| Menu Tool VDRH | | | | |
| PLAY LIST | | TLET SCEN | E 1 CLIP REMAIN | 52 |
| PlaylistA1 PlaylistA2 Playl | ist A3 Playlist A4 Playlist A5 Playlist A6 | \$ | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| | [] | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | DUR | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| I | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| PL Dur | Loop PL CLIP PLAY STILL STOP | | | |
| | Goto In Lagran in the Mark In | | | |
| | | | | |
| | Goto Out:: Mark Out | | | |
| | Duration:: Pict | | | |
| | | | | |
| | REC RecStop Modify Add | | | |
| | VDRH1 | | | |
| | | | | |
| | 0/H 15M | | | |
| | VDRH2 EE | | | |
| | 074 1514 | | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| | | | | · · |
| Óntec | | Shift SW | HTTP-1 422-1 HTTP-2 422 | 2 2009/06/05 16:56 |
| | | 毛 の 小田(佐田/1.4 | | |
| | (図 2 ンステム起 | 勁、2 台制御住和 | 汞) | |
| | | / | | |
| | | | | |

2台制御仕様の場合、"422"インジケータと"HTTP"インジケータに加えて、"SW"緑色になっていることを確認してください。

※緑色になっていない場合は、P.19「システム情報部」の項をご確認ください。

3) アプリケーションの終了

本システムを終了します。 メニューから、「終了」をクリックして下さい。



5. 画面説明

アプリケーションを起動すると、下記のメイン画面が表示されます。 メイン画面にて、VDRH-9000の操作、クリップの作成、プレイリストの作成および送出を行います。



(図4メイン画面) ※2台制御仕様の場合、一部画面が異なります。

| No | 項目 | 概要 |
|----|----------|------------------------------------|
| 1 | メニュー部 | 操作メニューを表示します。 |
| 2 | クリップリスト部 | クリップの再生、編集、コピー等をおこないます。 |
| | | オプションメニューから、ソート方法を選択できます。 |
| | | 初期設定では、シーン NO. →TC→クリップ NO. →枝番の順に |
| | | ソートされて表示されます。 |
| 3 | プレイリスト部 | クリップを並べて、再生用イベントを作成します。 |
| 4 | キャプチャ部 | VDRH-9000 からの出力の映像を表示します。 |
| 5 | VDRH 操作部 | VDRH-9000を制御します。 |
| 6 | クリップ情報部 | クリップのタイムコード情報を編集します。 |
| | | サムネイルを取得します。 |
| 7 | VDRH 情報部 | VDRH-9000 のタイムコードを表示します。 |
| | | クリップ/プレイリストの再生における残時間を表示しま |
| | | す。 |
| 8 | システム情報部 | システムのステータスを表示します。 |
| | | |

※ 付属の JOG/SHUTTLE コントローラを使って、VDRH-9000の操作が可能です。

(表 1 画面機能ブロック一覧)

次頁より、各項目の説明を致します。

1) メニュー部

操作メニューを表示します。 操作メニューには以下の項目があります。

[1] 「メニュー」メニュー

| NO | 項目 | 概要 |
|----|----------|-------------------------------|
| 1 | Language | 日本語/英語の切替えができます。 |
| | | ※切り替える場合には、アプリケーションの再起動が必要です。 |
| 2 | 終了 | プログラムを終了します。 |
| | | |

⁽表 2 メニューメニュー項目一覧)

[2] 「ツール」メニュー

| NO | 項目 | 概要 |
|----|------------|--------------------------|
| 1 | クリップの全削除 | CLIP LIST 内のクリップを全削除します。 |
| 2 | プレイリストの全削除 | PLAY LIST 内のクリップを全削除します。 |
| | | |
| | | |

(表 3 ツールメニュー項目一覧)

[3] 「VDRH」メニュー

| NO | 項目 | 概要 |
|----|----------|------------------------------|
| 1 | シーンチェンジ | VDRH-9000本体内のシーン情報を表示します。 |
| 2 | クリップリカバー | VDRH-9000 に登録されているクリップ情報の取得と |
| | | PC 内のクリップ情報を全削除します。 |
| 3 | コンプレス | コンプレスを実行します。 |
| 4 | フォーマット | フォーマットを実行します。 |
| 5 | オプション | 各種オプションの設定を行ないます。 |
| 6 | バージョン表示 | VDRH-9000 とスポーツハイライト送出ソフトの |
| | | ソフト・バージョン情報を表示します。 |
| | | |

(表 4 VDRH メニュー項目一覧)

2) クリップリスト部

クリップの作成、編集、再生、コピー等を行います。

クリップは、In 点 TC→シーン NO. →クリップ NO. →枝番の順にソートされて表示されます。 (初期設定/オプションにより変更可)

エリア最上段には、現在選択中のクリップのシーン番号(SCENE)と、そのシーンで作成可能なクリ ップ残数(CLIP REMAIN)が表示されます。



(図 5 シーン・リメイン情報)

[1] クリップリストのクリップ情報

クリップリストのクリップは、以下の情報を表示します。

| NO | 項目 | 概要 |
|----|----------|-------------------------------|
| 1 | タイトル | クリップのタイトルを入力できます(MAX30 文字)。 |
| | | タイトル左の矢印で、背景色を変更できます(5色)。 |
| 2 | クリップ番号 | クリップを一意に認識する番号を表示します。 |
| | | 表示項目は、シーン No クリップ No-枝番です。 |
| 3 | サムネイル | クリップの先頭位置の画像を表示します(デフォルト)。 |
| | | サムネイル編集により、任意の画像に変更できます。 |
| 4 | In 点 TC | クリップの先頭 TC を表示します。 |
| 5 | Duration | クリップの長さを表示します。 |
| | | In/0ut 点が登録されていない場合は、空欄になります。 |
| 6 | プロテクト | クリップの保護状態を表示します。 |
| | | |

(表 5 クリップ情報一覧)



3) プレイリスト部

クリップを並べて、再生用イベントを作成します。 プレイリストはタブの切り替えにより、6つまで作成することができます。 各タブには、最大100クリップ登録することができます。

[1] プレイリストタブ情報

プレイリストタブの切り替えが行えます。 右クリックによりタブのタイトルを変更することができます。

| PLAY LIST- | | | | | | |
|-------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|--|
| Playlist A1 | P laylist A2 | P lay list A3 | P lay list A4 | P lay list A5 | P laylist A6 | |
| | | | | | | |
| | | (図 7 プレ | 〈イリストタブ) | | | |

[2] プレイリストのクリップ情報

プレイリストのクリップは、以下の情報を表示します。

| NO | 項目 | 概要 |
|----|----------|--------------------------------|
| 1 | タイトル | クリップのタイトルを表示します。 |
| 2 | クリップ番号 | クリップを一意に認識する番号を表示します。 |
| | | 表示項目は、シーン No. -クリップ No. -枝番です。 |
| 3 | サムネイル | クリップのサムネイル画像を表示します。 |
| 4 | Duration | クリップの長さを表示します。 |
| | | |

⁽表 6 クリップ情報一覧)



[3] プレイリストの Duration (PL Dur)

現在表示しているプレイリストタブに登録されている全クリップの長さの合計を表示します。

[4] ループ再生設定 (List Loop)

プレイリストのループ再生設定ができます。



4) キャプチャ部

ビデオキャプチャ機器に入力された、SD 映像を表示します。また、キャプチャ部に表示されている画像が、サムネイル設定時の元画像になります。

5) VDRH 操作部

マウスオペレーションで VDRH の操作ができます。

VDRH 操作ボタンでは、以下の操作が可能です。

| NO | 項目 | 概要 |
|----|--------------------------|--|
| 1 | | 先頭、あるいは末尾をキューアップします。ボタンを押下 |
| | | した時の動作は冉生中の状態によって変わります。 |
| | | シーン冉生:シーンの先與/木尾をキューアップ 区間再仕・カルップの失雨/末尾をキューアップ |
| | | プレイリスト再生:前後のクリップをキューアップ |
| 2 | $\checkmark \rightarrow$ | 32 倍速で FF または REW します。 |
| 3 | | スチル状態の時に、1フレーム前後移動します。 |
| 4 | 速度固定ボタン※1 | それぞれの速度で再生を行います。(オプション設定) |
| 5 | -PLAY、 PLAY | 順逆方向に、1倍速で再生を行います。 |
| 6 | STILL | スチルします。 |
| 7 | STOP | 再生をストップします。 |
| 8 | REC | 録画を開始します。 |
| 9 | Rec Stop | SHIFT キーを押しながら、ボタンを押すことで録画を停止し |
| | | ます。 |
| 10 | PL | プレイリスト再生準備を行います。 |
| 11 | CLIP | クリップ区間再生準備を行います。 |
| 12 | Var MUTE | ノーマルスピード以外の再生時に、音声の出力を選択で来 |
| | | きます。(注:設定変更後の次の動作から有効) |
| | | |
| 13 | スライダーバー※1 | Var ボタン押下した時の速度を指定します。 |
| 14 | Var ボタン※1 | スライダーバーで指定した速度で再生します。 |
| | | 右クリックすると、スライダーバーを切り替えます。 |
| | | (0~100%表示か-100%~100%表示) |
| 15 | タリー連動再生 | VDRH-9000 本体の GPI 連動で Bch の再生を開始する場合、こ |
| | /スロー再生ボタン※2 | のチェックボックスにチェックを入れます。/ GPI 連動でス |
| | | ロー再生を開始する場合、スロー再生ボタンを押します。 |
| | | ※タリー連動スロー再生は標準仕様のみ |
| | | |

(表 7 VDRH 操作機能一覧)

※1 オプションの設定に従って表示されます。/ 2 台制御仕様では表示されません。

※2 標準仕様と2台仕様制御では表示や機能が異なります。

| ✓ Var Mute | | | | | |
|---------------------|-------------|-------|-------|----------|--|
| -PLAY | 30% | 50% | 70% | 150% | |
| PL | CLIP | PLAY | STILL | STOP | |
| Goto I | n <u></u> : | : | : | Mark In | |
| <mark>Goto O</mark> | ut: | -::: | | Mark Out | |
| Duration | | : | : | Pict | |
| REC | RecS | top M | odify | Add | |

(図 10 VDRH 操作部ボタン/スロー固定ボタン(オプション設定))

| ⊻ Var Mute | | | | |
|-----------------------|------------|---------|------|------|
| Var 🔛 | | |) | 100% |
| PL | | AY STIL | L ST | ΌР |
| Goto In | <u>:</u> : | : | Mark | (In |
| <mark>Goto Out</mark> | :: | : | Mark | Out |
| Duration | :: | : | Pic | :t |
| REC | RecStop | Modify | Ad | d |

(図 11 VDRH 操作部ボタン/スライダーバー(オプション設定))

| PL C | LIP | AY STIL | STOP |
|-----------------------|------------|---------|----------|
| Goto In | <u>:</u> : | :: | Mark In |
| <mark>Goto Out</mark> | :: | :: | Mark Out |
| Duration | :: | :: | Pict |
| REC | RecStop | Modify | Add |

(図 12 VDRH 操作部ボタン/2 台制御仕様)

| ☑ タリー連動再生 | スロー再生 | タリー連動再生 | VDRH1 | VDRH2 |
|-----------------|------------|----------|----------|--------|
| (図 13 タリー連動再生/タ | リー連動スロー再生) | (図 14 タリ | 一連動再生/2- | 台制御仕様) |

6) クリップ情報部

クリップの詳細情報を表示します。また、クリップの編集作業を行います。

| NO | 項目 | 概要 |
|----|-----------------|--------------------------------------|
| 1 | GOTO In/Out ボタン | In/Out 点をキューアップします。 |
| 2 | In 点/Out 点 表示 | In 点/Out 点の TC を表示します。 |
| | | 直接入力によるクリップの編集も出来ます。 |
| | | アンダーバーのあるほうが、Duration 直接入力の基準点に |
| | | なります。 |
| 3 | Duration ボタン | Duration を直接入力する際の基準点(In 点/Out 点)を切り |
| | | 替えます。 |
| 4 | Duration 表示 | クリップの長さを表示します。 |
| | | 直接入力によるクリップの編集も出来ます。 |
| 3 | Mark In/Out ボタン | 現在表示中の位置を、In あるいは Out 点として登録します。 |
| 4 | Pict ボタン | キャプチャ部に表示されている映像を、クリップのサムネ |
| | | イル画像にします。 |
| 5 | Modify ボタン | クリップの編集を行なうと点灯し、押下すると変更内容を |
| | | 確定します(上書き)。 |
| 6 | Add ボタン | クリップの編集内容を、クリップを新規に作成して確定し |
| | | ます。 |
| | | 編集せずに押した場合、選択されたクリップを複製します。 |
| | | |

クリップ情報部には、以下の項目があります。

(表 8 クリップ情報部項目一覧)



(図 15 クリップ情報部)

7) VDRH 情報部

VDRH-9000の情報を表示します。

VDRH 情報部の表示には、以下の項目があります。

| NO | 項目 | 概要 |
|----|------------|---|
| 1 | 動作状態 | 各チャンネルの動作状態を表示します。 |
| | | 動作状態には、以下のものがあります。 |
| | | CH−A:STOP■、REC● |
| | | CH−B : STOP ■ 、 ± PLAY \blacktriangleright / ◀ 、 STILL Ⅱ 、 FF → 、 REW ◀ |
| 2 | 出力情報 | CH-B から出力されている映像種類を表示します |
| | | EE / PB |
| 3 | 録画可能時間 | VDRH-9000 に録画できるおおよその時間を表示します。 |
| | | 緑色表示 :残時間が1時間以上 |
| | | 黄色表示:残時間が1時間未満~30分以上 |
| | | 赤色表示: 残時間が 30 分未満 |
| 4 | TC 表示 | VDRH-9000 のタイムコードを表示します。 |
| | | 赤色表示: REC 中 EE 表示(Ch-A の TC) |
| | | 緑色表示: 再生 TC(Ch-Bの TC) |
| 5 | REMAIN 表示 | 区間再生・プレイリスト再生時に、残り再生時間を表示し |
| | | ます。 |
| 6 | VDRH 選択ボタン | 現在制御中の VDRH を黄色で表示します。黄色表示ではない |
| | ※2 台制御仕様のみ | 方クリックすると、制御する VDRH が切り替わります。 |
| | | |





(図 17 VDRH 情報部/2 台制御標準仕様)

8)システム情報部

本システムの動作状態を表示します。

システム情報部の表示には、以下の項目があります。

| NO | 項目 | 概要 | | | |
|----|----------------|--|--|--|--|
| 1 | "422"インジケータ | 指定した PC の COM ポートと VDRH-9000 の RS-422 ポートと | | | |
| | | の通信状態を表示します。 | | | |
| | | 緑色表示: 正常 | | | |
| | | 黄色表示:ケーブルが接続されていない。 | | | |
| | | ※2台制御の場合、「422-1」と「422-2」の二つ表示され、それぞれ1台目と | | | |
| | | 2台目のステータスを表します。 | | | |
| 2 | "HTTP"インジケータ | PC と VDRH-9000 の HTTP 通信状態を表示します。 | | | |
| | | 緑色表示: 正常 | | | |
| | | 黄色表示:通信が出来ない(ケーブルが抜けている、IP が合 | | | |
| | | っていない等) | | | |
| | | 赤色表示: VDRH-9000 本体にエラーが発生している | | | |
| | | →赤色の HTTP インジケータをクリックすると、エラー番号 | | | |
| | | の確認が行なえます。(エラー詳細は、別途エラーコード表をご確認下 | | | |
| | | さい。) | | | |
| | | ※2台制御の場合、「HTTP-1」と「HTTP-2」の二つ表示され、それぞれ1台目 | | | |
| | | と2台目のステータスを表します。 | | | |
| 3 | "Shift" インジケータ | Jog/Shuttle コントローラ、またはキーボードの Shift キー | | | |
| | | が押されているときに、インジケータが緑色になります。 | | | |
| 4 | "SW" インジケータ | キャプチャ切替用 USB スイッチャが接続されているときに、 | | | |
| | ※2台制御仕様のみ | インジケータが緑色になります。 | | | |
| | | | | | |

(表 10 VDRH 情報部一覧)



6. JOG/SHUTTLE コントローラ

本システムは、増設機材の JOG/SHUTTLE コントローラ(以下、コントローラ)によって操作することが 可能です。コントローラには、以下の機能が割り振られています。



(図 20 JOG/SHUTTLE コントローラ)

| ボタン | 機能 | ボタン | 機能 |
|-----|------------------------|---------|----------------------------|
| 1 | 「SHIFT」 | 10 | 「CL CLIP BACK」CL 選択カーソル戻し |
| | | | 「PL CLIP BACK」 PL 選択カーソル戻し |
| 2 | 「REC」 | 1 1 | 「CL CLIP NEXT」CL 選択カーソル送り |
| | 「REC STOP」 | | 「PL CLIP NEXT」PL 選択カーソル送り |
| 3 | 「PICT MARK」サムネイル取込み | 1 2 | 「GO TO IN」 |
| | 「PL INST」クリップの PL 登録 | | |
| 4 | 「CL END」CL の最後に移動 | 13 | 「GO TO OUT」 |
| | 「PL TOP」 PL の先頭に移動 | | |
| 5 | 「REW」巻き戻し(-x32) | 14 | 「Mark IN」 「Modify」 |
| | 「PL TAB BACK」PL タブ左移動 | | |
| 6 | 「STOP」 | 15 | 「Mark OUT」 「Add」 |
| | 「VDRH Chng」制御 VDRH の切替 | | |
| | ※2台制御仕様のみ | | |
| 7 | 「PLAY」 | JOG | ・可変速再生 |
| | 「PL stdby」PL 再生スタンバイ | | ・Bch 停止中に |
| | | | 順方向:最後に再生したシーンのシーント |
| 8 | 「STILL」 | | ップ呼び出し |
| | 「CL stdby」区間再生スタンバイ | | 逆方向:最後に再生したシーンのシーンエン |
| | | | ト。呼び出し |
| 9 | 「FF」早送り(+x32) | SHUTTLE | 可変速再生 |
| | 「PL TAB NEXT」PL タブ右移動 | | オプションにより、SHUTTLE か |
| | | | Variable かを選択できます。 |

※青字は、+SHIFT キーでの機能 / CL: クリップリスト / PL: プレイリスト

(表 11 JOG/SHUTTLE コントローラ機能一覧)

7. クリップの作成・編集

映像素材の録画や、クリップの作成・修正・削除等、クリップの編集方法を記述します。 ※以下、標準仕様のGUIを用いて説明します。 2台制御仕様の場合は、GUIのボタンの配置が多少異なりますので、ボタン名を参考にして下さい。

1) 録画

[1] 録画を開始する

録画を開始するには以下の2通りの方法があります。

①「VDRH 操作部」の [REC] ボタンをクリック



(図 21 REC ボタン)

②コントローラの [REC] ボタンを押す。



(図 22 コントローラ REC ボタン)

録画が開始されると、RECボタンが赤になり、RECインジケータとREC中TCが表示されます。



(図 23 録画中)

[2] 録画を停止する

録画を停止するには、以下の2通りの方法があります。

①キーボードの SHIFT ボタンを押しながら [RecStop]をクリックする。



(図 24 RecStop ボタン)

②コントローラの SHIFT ボタン+ [REC STOP] ボタンを押す。



(図 25 コントローラ SHIFT+REC STOP)

録画停止処理を経て、録画が終了します。

2) クリップの新規作成

クリップの作成は、収録 TC に対して、もしくは録画中/録画済シーンの再生 TC を元に作成します。 クリップを新規作成は、クリップリストの最後にある空のクリップを選択した状態で行ないます。 (コントローラの「CL END」を押すと、空のマスへジャンプします。)

収録済みのシーンは、「VDRH」メニュー→「シーンチェンジ※」から呼び出せます。

※シーンチェンジについては、P.55 「シーンチェンジ」をご参照下さい。

: EE(収録)のTC

[1] IN 点登録

Ch-B が停止中(Ch-A は収録中)もしくは再生中に、 [Mark IN]ボタンをクリックするか、コントロ ーラの Mark IN ボタンを押すことで、IN 点の登録ができます。

IN 点登録の元となる TC は収録/再生状態によってことなります。

・Ch-B が停止中で、Ch-A が収録中の場合

・Ch-Bが再生中で、Ch-Aが収録中または停止中の場合: PB(再生)のTC





(図 26 録画 EE での IN 点登録)

IN 点を登録した時点で、クリップは作成されますが、クリップとしては完成していません。 未完成のクリップは、以下のように表示され Duration が空欄になります。



(図 27 選択未完成クリップ)



(図 28 非選択未完成クリップ)

なお、未完成クリップを選択して Mark IN を押し続けることで、IN 点を更新し続けることが出来ます。

注意:初期設定状態では、クリップリストは「IN 点 TC→シーン No.→クリップ No.→枝番」の順で ソートされるため、IN 点登録を行った時にクリップの表示順番が変わることがあります。 ソートの順番は、「VDRH」メニュー→「オプション」から変更できます。詳しくは、P.61「オ

プションメニュー」の項をご参照下さい。

[2] OUT 点を登録しクリップを完成させる

IN 点登録済みのクリップを選択し、[Mark Out]ボタンをクリックするか、コントローラの Mark OUT ボタンを押すことで、OUT 点の登録ができます。





(図 29 OUT 点登録)

IN/OUT 点の登録が完了した時点でクリップが完成し、選択カーソルが次のマスに移動します。 完成したクリップは、以下のように表示され Duration が表示されます。



(図 30 選択完成クリップ)



(図 31 非選択完成クリップ)

注意: In 点から 2s4f 以内に Mark OUT した場合、自動で In 点から 2s4f 後に Out 点を登録します。 また、In 点と Out 点が逆転している場合、Duration が赤字で表示されます。

補足) OUT 点からのクリップ作成について

クリップを新規作成する際に、Out 点を先に登録することも出来ます。 Out 点のみ登録した未完成クリップに対して Mark Out を押し続けることで、Mark In と同様に Out 点を更新し続けることが出来ます。

なお、In 点と Out 点が逆転している場合、Duration が赤字で表示されます。



収録 TC からクリップを作成する場合は、IN/OUT 点の登録後、6 秒間は録画を停止させないでください。IN/OUT 点におけるタイムコードの登録に失敗します。

IN/OUT 点の登録に失敗したクリップは、DUR が赤色で表示されます。



(図 32 登録失敗クリップ)

IN/OUT 点登録失敗クリップの再登録方法

- 1. 登録失敗したクリップを選択します。
 - 登録に失敗した TC が、赤色で表示されます。下図の場合 OUT 点の登録に失敗しています。

| Var Mute | • | | | | |
|------------------------|--------------|--------------|------------|--------|-----|
| Var 🔛 | | ······ | | | 33% |
| PL | CLIP | PLAY | STIL | L ST | OP |
| Goto In | <u>01:</u> : | <u>33:06</u> | <u>:16</u> | Mark | In |
| <mark>Goto Ou</mark> t | 01: | 33:08 | :19 | Mark (| Out |
| Duration | 00: | 00:02 | :04 | Pic | t |
| REC | RecSt | on M | odify | Ado | ł |

(図 33 登録失敗クリップのクリップ情報部表示)

- 2. [Modify]ボタンが点灯していますのでクリックして下さい。
- 3.登録が成功すれば、赤色で表示されていた項目が黒色になり、クリップが緑色で表示されます。

3) IN/OUT 点のキューアップ

[1] IN 点キューアップ 以下の3通りの方法があります。

①キューアップしたいクリップを選択して、「VDRH 操作部」の「Goto In] ボタンをクリック



②キューアップしたいクリップを選択 して、コントローラの [Goto In] ボタン を押す。



(図 34 IN 点位置キューアップ)

③任意のクリップをダブルクリックする。

(オプション設定による。詳しくは、P.61「オプションメニュー」の項をご参照下さい。)

「2] OUT 点キューアップ 以下の2通りの方法があります。

①キューアップしたいクリップを選択し、「VDRH 操 作部」の「Goto Out」ボタンをクリック

②キューアップしたいクリップを選択し て、コントローラの [Goto Out] ボタンを 押す。





(図 35 OUT 点位置キューアップ) 28

4) クリップの修正・複製

- [1] クリップ修正
 - 1. 修正したいクリップを選択して、IN 点もしくは OUT 点をキューアップして下さい。
 - 2. Jog/Shttle 等で任意の TC に合わせたら※、クリップ作成の時と同様に Mark In/Mark Out で TC の修正をします。In/Out 点のいずれかが変更されると、Duration の値も再計算されます。 *TC は直接入力することも出来ます。詳しくは、P.31「TC・Duration の直接入力」の項をご参照下さい。
 - 3. IN/OUT 点の修正を行うと、[Modify]ボタンが点灯するので、[Modify]ボタンをクリックす ると変更内容が保存されます。

| Goto In | <u>00:20:</u> | <u>21:24</u> | Mark In |
|-----------------------|---------------|--------------|----------|
| <mark>Goto Out</mark> | 00:20: | 26:02 | Mark Out |
| Duration | 00:00: | 04:09 | Pict |
| REC | RecStor | Modify | Add |



(図 36 修正内容の保存)

注意:初期設定では、Modifyをすると、In 点にキューアップし、In 点の静止画をサムネイルとし て再取得します。再取得しないようにするには、オプションで変更してください。

※詳しくは、P.61「オプションメニュー」の項をご参照下さい。

注意:編集したクリップが、プレイリストに登録されている場合は、プレイリストのクリップも変 更されます。 [2] クリップの複製

クリップ修正を完了する際、[Modify]ボタンを押さずに[Add]ボタンをクリックすると、**別ク リップとして**変更内容を保存します。

別クリップとして保存されますので、元のクリップは変更されません。





[Add]ボタンは、In/Out 点の変更を行わなくても押すことが出来ます。 その場合、選択したクリップがそのまま複製されます。

注意:ただし初期設定では、サムネイルは In 点の静止画を再取得し、In 点にキューアップします。 サムネイルを変更しない場合は、オプションで変更してください。

※詳しくは、P.61「オプションメニュー」の項をご参照下さい。

クリップの複製が作成されると、新しいクリップには、元のクリップ番号の末尾の枝番がイン クリメントされた番号が割り振られます。

補足)クリップ編集のキャンセル

クリップの編集をした後に、Modify も Add も行わず、別のクリップを選択した場合は、編集内 容が破棄されます。

5) TC・Duration の直接入力

クリップの作成・編集をする際、TCを直接入力することが出来ます。

[1] TC の入力

TCの入力方法には3種類あります。

① 全入力

8桁すべてを入力する方法です。

クリップ情報部の In TC か Out TC のどちらか入力したい方をクリックします。 8 桁すべてが反転しますので、数字キーで TC を入力して下さい。



入力した数字は、一番下の位(フレームの1の位)に反映されます。次の数字が入力されると、 前に入力した数字は一つ上の位へと繰り上げられます。

| 例 | :[2] | $\rightarrow \lceil 5 \rfloor \rightarrow \lceil 1 \rfloor \rightarrow \lceil 0 \rfloor \forall \forall$ |
|---|------|--|
| | [2] | ::-2 |
| | | \downarrow |
| | 「5」 | ::25 |
| | | \downarrow |
| | 「1」 | :-:-2:51 |
| | | \downarrow |
| | [0] | :-:25:10 |

変更後、Enter キーを押下すると入力した数値が反映され、その値に Cue Up します。

② 部分入力

任意の位から順に下の位を入力する方法です。

クリップ情報部のTCをクリックし8桁すべてを反転させた後、変更したい位だけを再度クリックすると、その位だけが反転された状態になります。数字キーでTCを入力して下さい。

| Goto In | <u>01:33:0<mark>9</mark>:16</u> | Ma |
|---------------|---------------------------------------|----------|
| Goto Out | 01:33:08:19 | Mai |
| (図 39 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | — |

数字が打たれると、一つ下の位にカーソルが移動します。 Enter キーを押下すると入力した数値が反映され、その値に Cue Up します。 ③ 相対入力

加減法で TC の値を変更する方法です。

クリップ情報部の TC をクリックし8桁すべてを反転させた後、加算する場合は「+」、減算する場合は「-」を入力します。その後、変更したい値を入力します。

Enter キーを押下すると、入力した値が元の TC から加減され、その値に Cue Up します。

| Goto In | <u>+ : :20:00</u> | м |
|----------|-------------------|----|
| Goto Out | 01:33:08:19 | Ma |

(図 40 相対入力)

補足) DEL キー/ESC キーの動作

TC が反転されている時に、DEL キーを押すと、入力されている TC がクリアされます。 また、変更途中で ESC キーを押すと、変更前の値に戻ります。

[2] Duration の入力

Duration を変更する場合、In TC か Out TC のどちらか下線のついている方が、変更の起点となります。

In TC 起点(In TC に下線)の場合、Out TC が「In TC+Duration 値」に変更されます。 Out TC 起点(Out TC に下線)の場合、In TC が「Out TC-Duration 値」に変更されます。 [Duration]ボタンを押すと、起点が切り替わります。 Durationの数値は、TC と同様に入力できます。(全入力/部分入力/相対入力) Enter キーを押下すると、起点となっていない TC が変更され、その値に Cue Up します。 ※オプション設定により、Out TC 起点の入力を行なわない様に出来ます。詳しくは、P.61

「オプションメニュー」の項をご参照下さい。

注意: EE の TC から Mark In の後、Duration 設定で Out 点を決めようとした時、Out 点が存在していないために、「No TC FOUND」エラーが上がることがあります。

注意:同じく、EEのTCからMark Inの後、Duration設定でOut点を決めようとした時、指定した Duration長によって、Out点が設定できずCueUpだけ掛かる場合があります。その場合、CueUpさ れた状態で、Mark Out操作をしてOut点の登録をして下さい。(既存クリップの編集の際は、Modify かAddを忘れずに行なって下さい。)

6) クリップサムネイルの再取得

作成したクリップのサムネイルを変更することができます。

変更したいクリップを選択して、[Pict]ボタンをクリックするか、コントローラの[PICT MARK]ボタンを押すと、キャプチャ部に表示されている画像が、クリップの新しいサムネイルとして取得されます。※収録・再生ともに停止中の場合、この操作は利きません。



(図 41 サムネイル変更)

注意: サムネイルを変更したクリップが、プレイリストに登録されている場合は、プレイリストクリップのサムネイルも変わります。

注意:初期設定では、TC の修正中に、サムネイルの再取得を行なった場合、「Modify」や「Add」を 実行した時点で、In TC の静止画をサムネイルとして取得してしまいます。Pict は編集完了後に、 単独で操作するか、オプションで取得しないように変更してください。

※詳しくは、P.61「オプションメニュー」の項をご参照下さい。

注意: PICT 操作は、キャンセルできません。

7) クリップタイトル入力

クリップには、タイトルが入力できます。

タイトル部分をクリックし、文字を入力して下さい。入力中は文字が群青色ですが、Enter キーを 押すことにより、黒色文字になって確定します。

※タイトルを確定する前に、違うクリップを選択した場合は、入力内容は破棄されます。



注意:タイトル入力したクリップがプレイリストに登録されていた場合は、タイトルが確定した 時点で、プレイリストクリップのタイトルも変わります。

8) タイトルカラー変更

タイトル枠の右側の[▲][▼]ボタンをクリックすると、クリップタイトルの背景色の変更ができま す。(オプションで色の変更が出来ます。)



(図 43 タイトル背景色)

注意:背景色を変更したクリップが、プレイリストに登録されていた場合は、プレイリストクリップのタイトル背景色も変わります。

9) プロテクト設定

クリップにプロテクトの設定をすることができます。

クリップ内の右下「P」マークをクリックすることで、黄色の背景に赤文字の「P」マークに変わり、 プロテクト状態になります。

プロテクトを設定すると、

①クリップの削除ができなくなります。

②IN/OUT 点の編集ができなくなります。

③IN/OUT 点、Duration の入力ができなくなります。

④クリップを含むシーンが削除できなくなります。

プロテクトを解除するには、SHIFT キーを押しながら「P」マークをクリックしてください。



(図 44 プロテクトクリップ)

| Goto In | 01:22:03:27 | Mark In |
|----------|-------------|----------|
| Goto Out | 01:27:10:20 | Mark Out |
| Duration | 00:05:06:24 | Pict |

(図 45 プロテクトクリップ選択時のクリップ情報部)

10) クリップ削除

- 1. クリップの削除を行う場合は、削除したいクリップ上で右クリックをして下さい。 右クリックされたクリップは**青色**表示されます。
- 2. ポップアップメニューの[DELETE]をクリックしてください。



⁽図 46 削除選択クリップ・ポップアップメニュー)

1. 削除確認ダイアログが表示されます。
 削除する場合は[はい]を、削除しない場合は[いいえ]をクリックしてください。

| Delete | | \times |
|-------------------------|------------------|----------|
| クリップを削除します。 よろしいですか? | | |
| () | (いいえ(<u>N</u>) | |

(図 47 削除確認ダイアログ)

削除が実行されれば、削除した後のクリップが前詰めされます。

なお、SHIFT キーや CTRL キーを押しながら右クリックをすると、複数のクリップを選択できます。 最後に右クリックしたところで表示されたポップアップメニューで DELETE を実行すれば、複数のク リップを一度に削除することが出来ます。

注意: クリップリストからクリップを削除すると、プレイリストに登録されているクリップも削除 されます。

11) クリップ全削除

クリップの全削除を行う場合は、メニュー部の[ツール]から[クリップの全削除]をクリックして下 さい。

| Sports Highlight System | | | | | |
|-------------------------|------------------|------|--|--|--|
| XII- | ツール | VDRH | | | |
| PLA | - PLA クリップの全削除 📐 | | | | |
| Pla | プレイリストの全削除 A2 | | | | |
| | | | | | |

(図 48 クリップ全削除メニュー)

クリップ全削除の確認ダイアログが表示されます。

削除する場合は[はい]を、削除しない場合は[いいえ]をクリックしてください。

| Delete | \mathbf{X} |
|--------------------------|--------------|
| クリップリストのクリッ: よろしいですか? | プを全て削除します |
| | いいえ(N) |

(図 49 クリップ全削除確認ダイアログ)

注意:プレイリストに登録されているクリップも全て削除されます。プロテクトされているクリップ は削除されません。

12) クリップの区間再生

作成したクリップの In/Out 区間再生をすることができます。 この操作をすると、In 点 TC に Cue Up がかかり、手動で再生させた後、自動で Out 点にて Still し ます。

1. 区間再生のスタンバイをします。

区間再生のスタンバイをするには、3通りの方法があります。

- ① 再生するクリップをダブルクリック(オプション設定※)
- ② クリップを選択して、SHIFT キーを押しながらコントローラの[STILL]ボタンを押す。
- ③ クリップを選択して、[CLIP]ボタンをクリックして下さい。





※オプション設定によっては、ダブルクリックではGoto In の動作になります。



(2)

(図 50 区間再生準備)

選択したクリップがキューアップされます。キューアップされると黄色表示に変わります。



(図 51 区間再生キューアップ)

2. 再生

[PLAY]ボタンをクリックするか、コントローラの[PLAY]ボタンを押すと再生を始めます。 再生中のクリップは、赤色表示になります。

再生中は、コントローラから JOG/SHUTTLE の操作が可能です。



(図 52 区間再生)

OUT 点まで再生したら自動で Still になります。

3. 区間再生モードの終了

区間再生モードから抜けるには、[STOP]ボタンをクリックするか、コントローラの[STOP]ボタン を押して下さい。



(図 53 区間再生終了)

39

8. プレイリスト

プレイリストの作成、再生、編集等の作業について記述します。

1) プレイリスト・タブグループ

プレイリストのタブを使用することにより、プレイリストをシーンや使用用途ごとに大別すること ができます。

[1] プレイリストタブ選択

プレイリストの切り替えるには、以下の2通りの方法があります。

①プレイリストのタブをクリックする。



(図 54 プレイリストタブ選択・クリック)

②コントローラの SHIFT+[PL TAB BACK]/ [PL TAB NEXT]ボタンを押す。



(図 55 プレイリストタブ選択・コントローラ)

[2] プレイリストタブ名称変更

プレイリストタブには、名前を付けることが可能です。 プレイリストタブを右クリックすると、入力ダイアログが開きます。 タイトルを入力してください。

| Title | |
|-------------|-------|
| Input Title | ОК |
| | キャンセル |
| | |
| PlaylistA3 | |

(図 56 プレイリストタブタイトル入力ダイアログ)

2) プレイリスト・再生グループ

本システムでは、タブグループとは別に、再生グループの概念を持っています。 プレイリストにクリップを並べる際、空欄を挟んでクリップが並べられるようになっています。 その、空欄(もしくは PL の先頭)と空欄にはさまれた一連のクリップ郡が、一つの**再生グループ** となります。



(図 57 プレイリスト・再生グループ)

この概念を持つことで、一連で再生をさせることや、LOOP 再生をさせるクリップのグループを、 いくつも作ることが出来ます。

※プレイリストへのクリップ登録方法は、次項をご覧下さい。空欄の挿入方法は、P.50「空欄の挿入(INSERT)」の項をご参照下さい。

3) プレイリストの作成

プレイリストクリップの選択・登録・削除等の処理を記述します。

[1] プレイリストクリップ選択

クリップの選択する方法は、以下の2通りがあります。 ①プレイリストの任意のマスをクリックする。

| s | ports Highlight S | System | | | | | |
|---|-------------------|-------------|------------|-------------|-------------|-------------|---|
|) | ペニュー ツール VDI | RH | | | | | |
| ſ | PLAY LIST | | | | | | |
| | Playlist Al | Playlist AZ | PlaylistA3 | Playlist #4 | Playlist Ab | Playlist Ao | |
| | | | | | | | • |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | W | | | | | | |
| | | | | - | | | |

(図 58 プレイリストクリップをマウスで選択)

選択されたクリップは、緑色で表示されます。

②コントローラの SHIFT+「PL CLIP BACK」/「PL CLIP NEXT」を押す。

PL 選択カーソル戻し

PL 選択カーソル送り





| s | ports Highlight S | System | | | | | |
|---|-------------------|-------------|-------------|-------------|--------------|---------------|---|
| k | ニュー ツール VD | RH | | | | | |
| Г | PLAY LIST- | | | | | | |
| | Playlist A1 | Playlist A2 | Playlist A3 | Playlist A4 | P laylist A5 | P lay list A6 | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | • |
| | | | | | | | • |
| | | | | | | | • |
| | | | | | | | • |

(図 59 コントローラによるプレイリストクリップ選択)

コントローラで、プレイリストクリップを選択する場合は、クリップが**濃い緑色**で表示され ます。

一度、この状態に入ると、「PL CLIP BACK」/「PL CLIP NEXT」キーのみでカーソルを移動 出来ます。カーソル移動操作以外をすると、この状態は解除されます。 [2] プレイリストへのクリップの登録

作成したクリップをプレイリストに登録して、プレイリストの作成を行います。 プレイリストにクリップを登録するには、以下の2通りの方法があります。

①クリップリストのクリップをプレイリスト上にドラッグ&ドロップする。
 ※ドラッグ&ドロップを行う場合は、ドロップ位置によってクリップの登録方法が変わります(上書きまたは、挿入)。
 ②コントローラの SHIFT+「PL INST」を押す。

それぞれの方法については、以降で詳しく説明いたします。

- ①ドラッグ&ドロップによる登録
 - <1>空のマスへの登録

クリップリストのクリップをドラッグし、中央のサムネイル表示部にマウスを重ねると、マ スの背景が**水色**で表示され、ドロップするとそのマスにクリップが登録されます。

| Sports Highlight System | | Sports Highlight S | System | |
|-------------------------|--------------|--------------------|-------------|-------------|
| メニュー ツール VDRH | | אביי אבוא VD | RH | |
| PLAY LIST | | PLAY LIST- | | |
| Playlist A1 Playlist A2 | P laylist A3 | Playlist A1 | Playlist A2 | Playlist A3 |
| | | 0001-001-0 • | 00 :04 | |

(図 60 プレイリストにドラッグ&ドロップ)

<2> 上書き登録

既にクリップのマスに上書き登録する場合、上記と同様に中央のサムネイル表示部にマウスを重ね、マス(クリップ)の背景が水色になった状態でドロップします。

すると、上書き登録となり、元のクリップはプレイリストから削除されます。



※クリップリストからは削除されません。

(図 61 プレイリストにドラッグ&ドロップ)

<3>挿入

クリップリストのクリップをドラッグし、マス(クリップ)の枠にマウスを重ねると、マス(クリ ップ)の背景が**オレンジ色**で表示され、ドロップするとその位置にクリップが挿入されます。



(図 62 プレイリストクリップの挿入登録)

なお、枠のどの位置にドロップするかで、挿入位置が変わります。

| PLAY LIST Playlist A1 | P laylist A2 | P laylist A3 | P laylist A4 | P laylist A5 | P lay list A6 |
|--------------------------|--------------|-------------------------------|-------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| 0002-001-0 | 0 24 000 | I-008-00 B :00:03:23.00 | 0002-002-03 C 00:00:05: | 8 0001, 900 15 000; | ▲ .009-00 .00:02:04 |
| | (図 | 【 63 クリップ挿 | 挿入処理位置) | | |
| ・クリップAと | Bの間に挿入さ | れます。・ | クリップBとC | の間に挿入され | ます。 |

②コントローラから登録

コントローラからの登録は、挿入のみ行えます。

プレイリストから挿入する位置、クリップリストから挿入するクリップが選択されている状態 で、コントローラの SHIFT+「PL INST」ボタンを押します。

クリップリストで選択していたクリップが挿入され、元々挿入先にあったクリップ含む以降の クリップがすべて一つずつ後ろへ移動します。空欄も詰められることなく、同様に後ろへ移動し ます。

補足)クリップの自動複製

既にプレイリストに登録されているクリップを、再度プレイリストに登録した場合、そのクリップ が自動で複製されます。

複製されたクリップには、枝番がインクリメントされた番号が割り振られます。

[3] プレイリストクリップの並べ替え

プレイリストに登録したクリップは、ドラッグ&ドロップにより並べ替えることができます。 クリップリストの作成時と同様に、クリップのドロップ先の背景色によって並び替わり方が異 なります。

クリップをドラッグしドロップ先のクリップにマウスを重ねたとき、マス(クリップ)の背景が **水色**で表示された状態でドロップすると、ドラッグしてきたクリップと、ドロップ先のクリップ とが**入れ替わり**ます。

マス(クリップ)の背景がオレンジ色で表示された状態でドロップすると、ドラッグしてきたク リップが挿入され、前もしくは後ろのクリップがすべて一つずつ移動します。

※ドロップ範囲の分け方については、P.44「[2] 項 -<3>挿入」をご参照下さい。

4) プレイリスト再生

本システムでは、プレイリストにある任意のクリップからリスト再生をかけることが出来ます。 リスト再生やリスト LOOP 再生については、再生グループ※ごとに動作します。

※再生グループについては、P.41「2)プレイリスト・再生グループ」の項をご参照下さい。

1. プレイリスト再生のスタンバイをする

プレイリストを再生する、以下の2通りの方法があります。

- ①リスト再生を開始したい任意のクリップをダブルクリックする
- ②リスト再生が開始したいクリップが選択されている状態で、コントローラの SHIFT+「PL stdby」
- ③リスト再生が開始したいクリップが選択されている状態で、「VDRH 操作部」の[PL]ボタンを クリックする。

| PLAY LIST Playlist A1 | P laylist A2 | P laylist A3 | Play | | |
|--------------------------|-------------------|----------------------|------|---|-----|
| 0002-001-0 | 00 ダブルク 124 00 | 7 リック :00:03:2300 | 000 | 2 | 900 |
| | | Var Mut | | | |

CLIP

(図 64 プレイリスト再生準備)

PLAY

STILL

STO

開始クリップがキューアップされ黄色になれば、スタンバイ完了です。

| PLAY LIST PlaylistA1 PlaylistA2 PlaylistA3 | PlaylistA4 PlaylistA5 PlaylistA6 | |
|--|---|-----------------|
| 0002-001-00 1000-0-00 00:05:06:24 00:00:03:23 w | 0002-002-03 vide (20% 00:00:05:15 00:00:02:0.1 | |
| | | |
| 0002-002-01 •//11/2004 00:00:05:15 | | |
| PL Dur 중중중중중중중중 List Loop | | |
| | PL CLIP PLAY STILL STOP | プレイリスト再生範囲の残り時間 |
| CH-5 FAISE SCENE 1015 31 01:272:02:27: { | Goto In 00:15:29:08 Mark In Goto Out 00:15:33:00 Mark Out | |
| RI1-9000 | Duration 00:10:00:03:23 Pict REC RecStop Modify Add | |
| | А В РВ | |

(図 65 プレイリストキューアップ完了)

- 2. プレイリスト再生の開始
 - スタンバイ完了状態からリスト再生を開始するには、以下の2通りの方法があります。
 - ①「VDRH 操作部」の[PLAY] ボタンをクリックする。※
 - ②コントローラの[PLAY]ボタンを押す。

※スローで開始する場合は、「VDRH操作部」の「速度固定ボタン」か「Var」ボタンを押す。

再生が開始されると、再生中のクリップが**赤色**で表示されます。 再生グループの左上から右下に順に再生し、再生グループの最後まで行くと Still します。

| PLAY LIST Playlist A1 | Playlist A2 | P laylist A3 | P laylist A4 | P laylist A5 | P laylist A6 | |
|--|--------------------|---------------------------|----------------------|----------------------|--------------------------|------------|
| 0002-001-00 | 24 000 | 1-008-00 1:00:03:23.00 | 0002-002-03 voice | 00001 15 00: | -999-99 99:02:04 | • |
| | | | | | | |
| 0002-002-0 | 1 200 15 | | | | | • |
| PL Dur 日日 マタリー連動再 | 198988 1 | ■ List Loop スロー再生 | Var Mute K Var PL | | | 81 67 |
| (8-8 PLAY SCENE 1012 -81 01:32:45:15 (| 1-9000 | | Goto In Goto Out | 00:15:29 00:15:33 | 1:08 Mark 3:00 Mark | (In Out |
| | | | Duration REC | 00:00:03 RecStop | 3:23 Pic | t Id |
| | | | A B | PB 06H 02M | 9 : 22:85: 98:85: 16: | : 남 당왕 |



(図 66 プレイリスト再生開始)

- 3. プレイリスト再生の終了
 - プレイリスト再生を終了するには、以下の2通りの方法があります。
 - ①「VDRH 操作部」の[STOP]ボタンをクリックする。
 - ②コントローラの[STOP]ボタンを押す。

| PLAY LIST PlaylistA1 PlaylistA | 2 Playlist A3 | P laylist A4 | P laylist A5 | P laylist A6 |
|--|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|----------------------------|
| 0002-001-00 11/1/1-2000 00:05:06:24 | 0001-008-00 00:00:03:23.00 | 0002-002-03 | 3 <u>0001</u> 3// 15 00 | •00:02:04 |
| | | | | |
| 0002-002-01 • 00:10:05:15 | | | | |
| PL Dur <mark>물란문화문화</mark> ■ タリー連動再生 | Figure List Loop スロー再生 | Var Mute K | | |
| CH-B PAUSE SCENE (1)1. 21 11:13-12:13 21 11:13-12:13 | | PL Goto In | CLIP PLAY | STILL STOP |
| | 21-9000 | Goto Out Duration | 00:15:33 00:00:03 | 3:20 Mark Out 3:23 Pict |
| | 3 | A B | PB 06H 02M | Add |

(図 67 プレイリスト再生終了)

なお、再生中は[速度固定ボタン]による可変速再生、[-PLAY]ボタンによる逆再生、[FF/REW]ボタンによる高速再生、[フレーム送り]ボタンによるコマ送り再生、また、コントローラによる JOG/SHUTTLE 操作が可能です。

- **注意**: 逆方向に再生した場合、そのクリップの先頭で Still します。なお、順方向の操作をすることで、PL 再生を再開することは可能です。
- **注意**: プレイリスト再生中に、外部接続のスローコントローラからの操作はしないでください。正常にリストが進行しない場合があります。

補足)リストループ再生

ループ設定をすることにより、再生グループの最後まで行くと再生グループの先頭まで戻って再生 を続ける、ループ再生が可能になります。

ループ再生を設定するには、プレイリストの下部にある[List Loop]をクリックして、チェックを付けて下さい。



注意:ループ設定はプレイリストタブ毎に設定が必要です。

5) プレイリストクリップ削除

プレイリストクリップの削除を行う場合は、マウスからの操作のみになります。

- 削除したいクリップ上で右クリックする。クリックされたクリップは**青色**になります。
 ※SHIFT+右クリックや、CTRL+右クリックで、複数同時選択も可能です。
- 2. ポップアップメニューの[DELETE]をクリックする。



(図 69 削除選択プレイリストクリップ・ポップアップメニュー)

削除が実行され、クリップが前詰めされます。 クリップリストからは、削除されません。

注意:プレイリストからクリップを削除するときは、確認のダイアログは上がりません。

6)空欄の挿入(INSERT)

P.41「2) プレイリスト・再生グループ」にある通り、空欄を挿入することで、再生グループを 分割することができます。

1. 空欄を挿入したいマス(クリップ)の上で右クリックする。クリックされたクリップは**青色** になります。

2. ポップアップメニューの[INSERT]をクリックする。

※複数のクリップが選択されている場合は INSERT できません。



(図 70 INSERT ポップアップメニュー)

挿入が実行され、以降のクリップがひとつずつ後ろに移動します。

7) CL から PL で使用中のクリップを探す(ORIGINAL CLIP)

先に説明の通り、一度プレイリストで使用したクリップを、再度プレイリストで使用すると、自 動でクリップが複製されます。したがって、プレイリストのクリップは、クリップリストのクリッ プとは、常に1対1の関係にあります。

プレイリストのクリップの編集を行う場合は、必ず、その元となるクリップ(ORIGINAL-CLIP)をク リップリストから、探さなければなりません。

その際に、[ORIGINAL CLIP]を使用することで、クリップリストにあるオリジナルクリップを検索 することができます。

1. 検索したいプレイリストクリップ上でマス(クリップ)の上で右クリックする。クリックさ れたクリップは**青色**になります。

2. ポップアップメニューの[ORIGINAL CLIP]をクリックする。

オリジナルクリップをクリップリスト内から検索し、そのクリップを選択状態※にします。 ※オプション設定により、キューアップ状態にすることも出来ます。

8) プレイリストの全削除

開かれているプレイリスト・タブグループのクリップを一斉に削除することが出来ます。 1. 削除したいタブグループを開く。

- 2.「ツール」メニューから、[プレイリストの全削除]をクリックする。
- 選択したタブグループに登録されているクリップが全て削除されます。



(図 71 プレイリスト全削除メニュー)

9. タリー連動再生(/スロー再生)

VDRH-9000本体の持つ GPI 機能を使って、タリー連動再生が出来ます。

- [1] タリー連動再生
 - タリー連動再生をする場合、[タリー連動再生]のチェックボックスにチェックを入れます。





-連動再生 🔽 VDRH1

タリー

この状態で、Ch-B が STOP または Still の時、VDRH-9000 本体にタリーが送られると再生を開 始します。

VDRH2

[2] タリー連動スロー再生 <u>※2台制御仕様では利用できません。</u>
 タリー連動スロー再生を行うには、オプションでスライダーバー表示に変更にしなければなりません。※変更方法は、P.61「オプションメニュー」の項を参照下さい。
 また、Ch-B が Still か Stop の状態である必要があります。

1. 上記同様にタリー連動再生にチェックをいれたら、スライダーバーを、任意の速度にあわせる。

| Va | ✓ ar Mute | | 44 | | | | | |
|----|--------------|----|-----|----------|---------------|----|-----|---|
| | Var | | | <u> </u> | | | 45% | D |
| | PL | CL | .IP | PLAY | sп | LS | TOP | |
| | , | | | | | _ | - | |

(図 74 スライダーバー)

2.「VDRH 操作部」の[スロー再生] ボタンを押します。

※タリー連動再生にチェックが入っていないと押せません。



⁽図 75 タリー連動再生/スロー再生)

<u>この状態から、スロー再生のみを解除する(x1 再生に変更する)場合、[STILL]ボタンを押して下</u> さい。

3. [Var] ボタンが点灯し、スライダーバーが固定されます。

この状態で、VDRH-9000本体にタリーが送られると、スライダーバーで設定した速度で再生を開始 します。



(図 76 Var 点灯/スライダー固定)

10. シーンチェンジ

収録済みのシーンからクリップを作成する場合、シーンチェンジ機能を使って、シーンを呼び出す必要があります。シーンチェンジの方法は以下の通りです。

1.「VDRH」メニューから[シーンチェンジ]を選択。



(図 77 シーンチェンジメニュー)

2. シーン一覧ウィンドウが表示されるので、切り替えたいシーン番号をダブルクリック する。

| Scene | Rec Date Time | Duration | Protect | Title |
|-------|---------------------|-------------|---------|-------|
| 0001 | 2007/12/20 19:37:04 | 00:06:30:16 | | |
| 0002 | 2007/12/20 19:46:08 | 00:01:02:03 | | |
| 0003 | 2007/12/20 19:49:00 | 00:00:18:20 | | |
| 0004 | 2007/12/21 11:05:11 | 00:00:25:06 | | |
| | | | | |
| | | | | Olara |

(図 78 シーン情報ウィンドウ)

- 3.「クリップ情報部」や「キャプチャ部」で、呼び出したいシーンの先頭にキューアップ されていることを確認し、[CLOSE]をクリックし、このウィンドウを閉じる。
- 注意:初期設定状態では、クリップリストは「In 点 TC→シーン No. →クリップ No. →枝番」の順で ソートされるため、先に収録中シーンからクリップを作成していた場合、クリップの表示順番 が入れ替わります。

ソートの順番は、「VDRH」メニュー→「オプション」から変更できます。詳しくは、P.61「オ プションメニュー」の項をご参照下さい。

補足)シーンプロテクト

シーンチェンジ画面では、シーンのプロテクトを設定することもできます。 シーンプロテクトをかけると、コンプレス画面※で選択することが出来なくなります。 シーンのプロテクトをかけたい場合は、[Protect]のチェックボックスにチェックをいれて下さい。

| Scene | Rec Date Time | Duration | Protect | Title |
|-------|-----------------------|-------------|---------|-------|
| 0001 | 2007/12/20 19:37:04 | 00:06:30:16 | | |
| 0002 | 2007/12/20 19:46:08 | 00:01:02:03 | | |
| 0000 | 0007 (40 (00 40.40.00 | 00.00.10.00 | | |

⁽図 79 プロテクトチェック)

注意:シーンのプロテクトは、アプリケーションからの操作に対するプロテクトのみで、VDRH-9000 側の操作に対してはプロテクトがかかりません。

補足)シーンタイトル

同じくシーンチェンジ画面では、シーンのタイトルを入力することができます。 Title 欄をクリックし、タイトルを入力して Enter キーで確定してください。

| Scene | Rec Date Time | Duration | Protect | Title |
|-------|---------------------|-------------|---------|--------|
| 0001 | 2007/12/20 19:37:04 | 00:06:30:16 | | 風景映像 |
| 0002 | 2007/12/20 19:46:08 | 00:01:02:03 | | ニュース素材 |
| 0003 | 2007/12/20 19:49:00 | 00.00.18.20 | | |

(図 80 タイトル入力)

11. クリップリカバー

本システムで使用するクリップ情報は、VDRH-9000本体に記録されています。

クリップリカバーを実施すると、アプリケーションの保持しているクリップ情報を削除し、VDRH-9000 に記録されているクリップ情報を取得することができます。



クリップリカバーを行う方法は、以下の通りです。

- Sports Highlight System

 Menu Tool VDRH

 PLAY L
 シーンチェンジ

 Playlis
 クリップリカバー

 コンプレス フォーマット
 イプション

 0002
 バージョン表示

 00:リン:リン:フリン:ス+
 00:(
- 1. 「VDRH」メニューから[クリップリカバー]をクリックする。

(図 81 クリップリカバーメニュー)

2. 確認ダイアログが表示されるので、実行する場合は[はい]を、実行しない場合は[いい え]をクリックしてする。

| Clip Recover | × | |
|--|-----------------|--|
| VDRHに登録されているクリップ情報を取得します PC内のクリップ情報は全て削除されます 実行しますか? | | |
| (IIII) | いいえ(<u>N</u>) | |

⁽図 82 クリップリカバー実行確認ダイアログ)

注意 「・・・シーン情報がずれています」警告メッセージについて

本システムの使用中に下記の警告が表示された時は、本体と PC のシーン情報がずれている可能性があります。



(図 83 クリップリカバー警告)

この警告が表示される原因とその場合に必要な操作は、以下のようなものがあります。 (リカバーを実施する場合、前頁の注意事項にご留意下さい。)

・本システムを使用終了後、VDRH-9000 を本体メニューから Format した。
 ⇒アプリケーションに存在するクリップが、本体に存在しないために警告を発しています。
 クリップリカバーが必要です。
 クリップリカバーを行なうことで、アプリケーションのクリップ情報がクリアされます。

・本システムを2式使用していた場合に、PCか VDRH-9000 を入れ換えた。
 ⇒アプリケーションに存在するクリップが、本体に存在しないために警告を発しています。
 クリップリカバーが必要です。
 クリップリカバーを行なうことで、VDRH-9000本体からクリップ情報を取得します。

・PC 側で収録を終了したはずが、本体側でシーン情報の書き込みエラーが発生した。
 ⇒本体の障害です。アプリケーションを再起動しても同様の警告が表示される場合は、クリップリカバーが必要です。
 再度、同様のケースで警告が発生される場合は、弊社サポートまでご連絡下さい。

・収録停止時、本体には収録されているのに、PC側がシーン情報を更新できていない。 ⇒PC側の障害です。クリップリカバーが必要です。

再度、同様のケースで警告が発生される場合は、弊社サポートまでご連絡下さい。

・REC 動作中に、PC を再起動した場合。 ⇒REC 中シーンのシーン番号の処理の関係で、警告が発せられます。 クリップリカバーは必要ありません。

12. コンプレス

必要のなくなった素材(シーン)は、コンプレス作業により VDRH-9000 から消去することで、録画残時間を増やすことが出来ます。



コンプレスを行う方法は、以下の通りです。

1.「VDRH」メニューから[コンプレス]をクリックして下さい。



(図 84 コンプレスメニュー)

2. コンプレス用のシーン一覧が表示されるので、コンプレスで削除したいシーンの[Del] のチェックボックスにチェックを付ける。

| 8 | Scene | Edit | | | | | × |
|---|----------|-------|---------------------|-------------|--------|-----------|---|
| | | | | | | | |
| | Del | Scene | Rec Date Time | Duration | Title | 1 | |
| | | 0001 | 2007/12/20 19:37:04 | 00:06:30:16 | 風景映像 | | - |
| | ▼ | 0002 | 2007/12/20 19:46:08 | 00:01:02:03 | ニュース素材 | 20 / 2 | |
| | V | 0003 | 2007/12/20 19:49:00 | 00:00:18:20 | | | |
| | | 0004 | 2007/12/21 11:05:11 | 00:00:25:06 | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | - |
| | | | | <u></u> | | | |
| | | | | コンプレフ | 実行 | Close | |
| | | | | | | | |



※ 灰色表示になっているシーンは、シーンプロテクトがかけられているか、プロテクトさ れたクリップが含まれるシーンです。これらのシーンは、削除できません。

- [コンプレス実行]ボタンをクリックする。
 コンプレスを実行しない場合は、[Close]ボタンをクリックして下さい。[Close]をして
 閉じた場合、DEL 情報はクリアされます。
- 4. [コンプレス実行]ボタンをクリックすると、実行確認ダイアログが表示されるので、 実行する場合は[はい]を、実行しない場合は[いいえ]をクリックする。



(図 86 コンプレス実行確認ダイアログ)



そのため、前詰めするデータが多いほど作業時間が必要になります。

作業時間の目安は、移動するデータ時間の約8割です。

(例①) 下記の場合、シーン5と6が移動対象です。

シーン 5 と 6 の Duration の合計が約 14 分なので、コンプレスの作業時間は 11 分少々となります。

| Del | Scene | Rec Date Time | Duration | Title |
|-----|-------|---------------------|-------------|--------|
| | 0001 | 2007/12/20 19:37:04 | 00:06:30:16 | 風景映像 |
| | 0002 | 2007/12/20 19:46:08 | 00:01:02:03 | ニュース素材 |
| | 0003 | 2007/12/20 19:49:00 | 00:00:18:20 | |
| | 0004 | 2007/12/21 11:05:11 | 00:00:25:06 | |
| | 0005 | 2007/12/26 14:53:13 | 00:00:08:22 | |
| | 0006 | 2007/12/26 15:17:37 | 00:13:50:09 | |

(図 87 コンプレスチェック例 1)

(例②) 下記の場合、移動するデータがないので、即座に終了することになります。

| Del | Scene | Rec Date Time | Duration | Title |
|-----|-------|---------------------|-------------|--------|
| | 0001 | 2007/12/20 19:37:04 | 00:06:30:16 | 風景映像 |
| | 0002 | 2007/12/20 19:46:08 | 00:01:02:03 | ニュース素材 |
| | 0003 | 2007/12/20 19:49:00 | 00:00:18:20 | |
| | 0004 | 2007/12/21 11:05:11 | 00:00:25:06 | |
| | 0005 | 2007/12/26 14:53:13 | 00:00:08:22 | |
| | 0006 | 2007/12/26 15:17:37 | 00:13:50:09 | |

(図 88 コンプレスチェック例 2)

13. フォーマット

フォーマットを行うと、VDRH-9000から素材データを完全に消去されます。

フォーマットを行う方法は、以下の通りです。

1. 「VDRH」メニューから[フォーマット]をクリックする。



(図 89 フォーマットメニュー)

2. フォーマット実行確認ダイアログが表示されるので、実行する場合は[はい]をクリッ クする。



(図 90 フォーマット実行確認ダイアログ)

※ シーンかクリップにプロテクトがかかっていた場合は、再度確認のダイアログが 表示されます。実行する場合は[はい]を、実行しない場合は[いいえ]をクリックし て下さい。



⁽図 91 フォーマット確認ダイアログ2)

14. オプションメニュー

「VDRH」メニューからオプションをクリックすると、オプション設定画面が開きます。 各メニューは、以下の通りです。



(図 92 オプションメニュー)

【システム系1】

〔オーディオ入力〕

・・・音声の入力信号形式を選択します。

[TIMECODE]

・・・タイムコードのモードを選択します。

[TIMECODE PRESET]

・・・TC を入力し SET を押すと、TC が設定されます。
 (TIMECODE の設定が、REC RUN/FREE RUN モードの場合のみ有効)

【システム系2】

〔表示言語〕

・・・表示言語を切り替えます。

〔COM ポート〕 ※2 台制御仕様では表示されません。

・・・TCをセンスするためのポートを選択します。

【編集系1】

〔クリップタイトルの背景色〕

··· **タイトル**をクリックすると、色パレットが表示されるのでお好きな色を選択しま す。

〔クリップWクリック〕

・・・CL のクリップをWクリックした時の動作を選択します。
 区間再生キューアップ:区間再生スタンバイがかかります。
 In 点キューアップ:Goto In の動作をします。

〔0ut 点からのクリップ作成〕

・・・クリップの新規作成時に、Mark Out からの作成を許可するかしないかを選択します。

[クリップソート]

・・・CL のクリップリストのソート方法を変更します。 Start TC: In 点 TC→シーン No. →クリップ No.→枝番 クリップ番号順:クリップ番号→シーン番号→枝番

【編集系2】

[Original Clip]

・・・PLの右クリックメニュー「Original Clip」の動作を選択します。
 選択のみ: CLのオリジナルクリップを検索し、選択状態にする。
 In 点キューアップ: CLのオリジナルクリップを検索し、Goto In をかける。

[Duration 入力時の基準]

・・・Duration を直接入力する場合の基準点を選択します。

選択切り替え: Duration ボタンで、In TC 起点/Out TC 起点を切り替えます。 In 点固定: In TC 起点のみに固定します。

[Modify/Add 時のサムネイル変更]

・・・Modify や Add でクリップの修正/複製等をした時に、In 点 TC の映像からサムネイル を取得しなおすか選択をします。

【再生系1】

〔Variable 再生〕

・・・Variable 再生の表示モードを切り替えます。

[Var Mute]

・・・メイン画面で MUTE 設定していない場合のスローでの音声出力を選択します。
 FADE:スロー再生時に、立ち上がり/立ち下がりに FADE をかけて出力します。
 As Is:スロー再生時に、カット IN/OUT で出力します。

[Shuttle Ring Mode]

・・・コントローラの SHUTTLE RING の動作を選択します。

FF/REW: SHUTTLE LIKE に動作します。

Variable: T-bar LIKE に動作します。左右の一番端まで回すと、±100%で 再生します。

【再生系2】

[PLAY リストスクロール位置の保存]

・・・プレイリストを切り替える時、スクロール位置をプレイリストごとに保持するか、 移動されたスクロールバーの位置で開くかを選択します。

15. バージョン表示

本システムのバージョンを表示します。

「VDRH」メニューから[バージョン表示]をクリックして下さい。

| Sp | Sports Highlight System | | | | |
|----|-------------------------|----------|--------------|--|--|
| × | ニュー ツール | VDRH | | | |
| Г. | PLAY LIS | シーンチェンジ | | | |
| | P lay list A | クリップリカバー | P laylist A3 | | |
| | | コンプレス | | | |
| | | フォーマット | | | |
| | | バージョン表示 | | | |
| | | | | | |

(図 93 バージョン表示メニュー)

バージョン情報ウィンドウが表示されます。

アプリケーションのバージョン(Software Version)と、VDRH-9000 のファームウェアバージョン (Firmware Version CPU1~3)が表示されます。

| バージョン情報 | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|--|--|--|
| 🛐 Sports H | 🛐 Sports Highlight System | | | | |
| Software Version Ver.2.13.3.0 | | | | | |
| Firmware Ve | rsion | | | | |
| CPUI | Jan 19 2008 13:47:23 | | | | |
| CPU2 | Nov 26 2007 19:16:19 | | | | |
| CPU3 | 1.05.000 | | | | |
| ónte | ок | | | | |

(図 94 バージョン情報ウィンドウ)

óntec 株式会社 オンテック

ビデオコミュニケーションビジネスユニット

〒141-0031 東京都品川区西五反田3丁目13番2号 光洋ビル 4F

TEL:03-5759-0557(代) FAX:03-5434-0517

本 社

〒564-0062 大阪府吹田市垂水町3丁目20番27号 TEL:06-6338-8581(代) FAX:06-6338-8593 Homepage : http://www.ontec.co.jp